

vabilo/invito

# ALJOŠA ŽERJAL

23.05.2018 ob/alle 18:00

Muzej slovenskih filmskih igralcev,  
Divača



**KINOATELJE**

Centro audiovisivo | Mediatheca storica  
Audiovizualni center | Servizi interculturali



Tržaški cineast, filmar samouk **Aljoša Žerjal**, prejemnik nagrade Darko Bratina, ki mu jo je leta 2003 podelil **Kinoatelj**, letos praznuje devetdeseti rojstni dan. V programskem sklopu *Nagrada skozi čas* bo na festivalu **Poklon viziji** ponovno na ogled delček njegove zakladnice filmskih zapisov, ki pričajo o življenju ob meji doma in nas hkrati popeljejo v številne kulture širom sveta.

Aljoša Žerjal je izreden opazovalec sveta. V objektiv svoje 8-mm kamere je ujel zgodbe nepozabnih potovanj (Kazahstan, Tibet, Čile, Balkan, Moskva, Vietnam ...), svoj rojstni Škedenj in čezmejni kraški prostor, otroški svet ... Prve posnetke je naredil s staro nemško kamero Agfa, ki mu jo je posodil prijatelj Edi Šelhaus, vojni fotoreporter in snemalec. Še vedno z začudenjem in radovednostjo opazuje svet, občuduje človeka in naravo, stare mojstrovine in arhitekturo ... Brez predaha še naprej snema in montira filme, danes v digitalnem formatu.

Ob njegovem devetdesetem jubileju vas vabimo na poseben filmski večer, na katerem si bomo v dvournem druženju lahko ogledali delček njegovega opusa – od prvih filmov na 8-mm traku pa vse do zadnjega enominutnega filma *1918-2018*.

Il regista triestino e cineasta amatoriale **Aljoša Žerjal**, vincitore del premio Darko Bratina conferito dal **Kinoatelj** nel 2003, festeggia quest'anno il suo novantesimo compleanno. Nell'ambito della sezione *La storia del premio* del festival **Omaggio a una visione** verrà riproposta una selezione dei suoi lavori che testimoniano della vita sul confine e allo stesso tempo ci portano alla scoperta delle altre culture del mondo.

Aljoša Žerjal è uno straordinario osservatore del mondo. Attraverso l'obbiettivo della sua cinepresa a 8 mm ha documentato viaggi indimenticabili (Kazakistan, Tibet, Cile, Balcani, Mosca, Vietnam...), il suo paese natio Servola, la zona carsica transfrontaliera e il mondo dell'infanzia. Per le sue prime riprese aveva utilizzato una vecchia cinepresa tedesca Agfa, prestatagli dall'amico Edi Šelhaus, fotoreporter di guerra e cameraman. Ancora oggi osserva il mondo con meraviglia e curiosità, ammira l'uomo e la natura, i capolavori dell'antichità e l'architettura... Continua senza sosta a riprendere e montare i propri film, oggi in formato digitale.

In occasione del suo novantesimo compleanno vi invitiamo a una serata cinematografica speciale, durante la quale verrà presentata una piccola selezione delle sue opere, dai primi film in 8mm fino all'ultimo film di un minuto, dal titolo *1918-2018*.

Kino  
teka

MUZEJ  
SLOVENSkih  
FILMOV  
IGRALCEV

HOMELETTTE

Rai Furlanija Julijska krajina

MESTNA OBČINA NOVA GORICA

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

SLOVENSKI  
FILMSKI  
CENTER  
SLOVENSKE  
AGENCIJA  
SLOVENSIAN  
FILM  
CENTRE