Medijsko sporočilo za objavo:

KINOATELJE V MAJU
Ljubljana . Idrija . Gorica

LJUBLJANA, Vodnikova domačija Šiška
5. – 29. 5. 2016

Kinoatelje se predstavlja v Ljubljani, natančneje na **Vodnikovi domačiji Šiška**, kjer skupaj z **Zavodom Divja misel** vabi na otvoritev razstave dokumentarnega projekta **Podobe pozabe – Subjektivna zgodovina mesta Ljubljane**, avdiovizualne zbirke spominov na čas druge svetovne vojne in obdobje sprememb po njej. Nastal je v sodelovanju med projektom **Moje ulice**, ki že leta beleži spomine Ljubljančanov in Ljubljančank, in režiserko **Anjo Medved**, ki v produkciji Zavoda Kinoatelje vodi sorodne spominodajalske akcije na Goriškem, lastno dokumentarno delo pa posveča raziskovanju odnosov med osebnim in kolektivnim spominom. Namen razstave kratkih zgodb iz vsakdanjega življenja krutega vojnega in povojnega časa ni le majsko obeleževanje spomina na bodečo žico, s katero je bilo v preteklosti obdana Ljubljana, temveč tudi razmislek o sedanjosti. Ob razstavi bodo organizirali več spremljevalnih dogodkov. **Otvoritev razstave v četrtek, 5. 5. 2016 ob 19. uri, voden ogled razstave z Anjo Medved in Katjo Preša v nedeljo, 15. 5. 2016 ob 11. uri. Več…**

GORICA, Hiša filma – Kinemax (dvorana 2)
12. 5. 2016, ob 20.30 uri

Kinoatelje in **goriška Hiša filma** vabita na filmski večer posvečen vinorodni regiji razdeljeni med dvema državama, prizorišču zgodbe o neverjetnih ljudeh in njihovi ljubezni do sonca in zemlje, ki rojevata vino. Čezmejni goriški prostor je več kot primerna priložnost za projekcijo portreta briških vinarjev **Terra Magica** (2015), prezgodaj preminulega talentiranega slovenskega fotografa in režiserja **Jureta Breceljnika**, avtorja večkrat nagrajenih kratkih in dokumentarnih filmov, ki jih je od leta 2009 ustvarjal pod okriljem svoje produkcijske hiše Film IT. Projekcija Brecljeve filmske pripovedi o eni pokrajini v dveh državah bo premierno prikazana v italijanskem prostoru in zato opremljena z italijanskimi podnapisi. V duhu čezmejnega svetovno poznanega vinarstva bo projeciran tudi kratkometražni film **Rivocà** (r. **Leonardo Modonutto in Luca Chinaglia**, 2015), ki govori o posebni vezi med zemljo in prebivalci italijanskih Brd in Furlanije. Film z angleškimi podnapisi, dodatno bogatijo tudi glas pripovedovalca Omera Antonuttija in pričevanja v furlanskem jeziku. **Večer bodo zaokrožili svetovno priznani vinarji slovenskih in italijanskih Brd**, ki so nastopili v obeh filmih. Enotna vstopnina večera bo znašala 4 €. **Več…**

IDRIJA, Filmsko gledališče Idrija
12. 5. 2016, ob 19. uri

Kinoatelje vabi na ogled dokumentarnega filma Trenutek reke (2010) avtoric Nadje Velušček in Anje Medved, ki ga **Občina Idrija** prireja v **Filmskem gledališču Idrija**. Poleg obeležja praznika Soče, bo projekcija filma tudi izhodišče razmišljanja o meji. Film je namreč nastajal v času, ko so se politične meje odpravljale, ravno nasprotno današnjemu času, ki smo mu priča danes. O tem in drugih vidikih filma bo mogoče spregovoriti tudi s prisotnima avtoricama Nadjo Velušček in Anjo Medved. Vstop prost.

Mateja Zorn
vodja projekta
zornmateja@gmail.com
+386 41 353261 / +39 347 0773915

KINOATELJE

KINOATELJE
Travnik 38, 34170 Gorica, Italija
info@kinoatelje.it , www.kinoatelje.it
+39 0481 33580