



Comunicato stampa

Al via il “Premio Darko Bratina. Omaggio a una visione”

Sette giornate di proiezioni e incontri tra Italia e Slovenia dedicate all’opera del regista croato Dalibor Matanić, vincitore del riconoscimento per il 2016

22 - 29 novembre 2016

E’ tutta dedicata al giovane, pluripremiato e prolifico regista croato **Dalibor Matanić** (Zagabria, 1975) l’edizione 2016 del “**Premio Darko Bratina. Omaggio a una Visione**”. In sette giornate, dal 22 al 29 novembre, si potranno scoprire i suoi film, tra incontri, dibattiti e proiezioni che si terranno tra Italia e Slovenia. **Gorizia, Nova Gorica, Lubiana, Isola d’Istria, Udine, San Pietro al Natisone e Trieste** sono le località interessate dal festival monografico itinerante proposto dal **Kinoatelje** in memoria del suo fondatore, il sociologo, politico e critico cinematografico Darko Bratina. L’associazione ha scelto di offrire il suo massimo riconoscimento, quest’anno, a un voce di spicco, singolare e originale, del cinema croato. I suoi film sono regolarmente presenti ai festival e ricevono numerosi premi. In patria ha totalizzato già tre Arene d’oro per la miglior regia e sei Premi della critica. Il suo nono lungometraggio, *Zvizdan*, prodotto da Kinorama in coproduzione con la slovena Gustv Film e la serba See Film, è stato distribuito anche in Italia dalla Tucker Film con il titolo “*Sole alto*”. Quest’opera ha ottenuto il premio della giuria nella sezione “Un certain regard” al Festival di Cannes. Il film è candidato all’Oscar, votato tra i 15 film europei dell’anno, riceve 28 premi internazionali e viene venduto in oltre 60 Paesi, tra cui l’Italia, dove è visto da più di 50.000 spettatori.

Votato al presente, Matanić fa parte della prima vera generazione post jugoslava di registi la cui opera è svincolata dalle categorie tradizionali di autorialità e artisticità. La sua produzione, davvero cospicua nonostante la giovane età, è il risultato del tentativo di raccontare la Croazia degli anni 2000 senza farsi condizionare dal passato. Ma non è solo a Est che guardano le opere di questa rassegna. L’autore infatti si ispira più all’America che alla produzione regionale. Il suo film di debutto, ad esempio, deve molto al celebre “*Clerks – Commessi*” (1994) di Kevin Smith. Nel suo percorso affronta poi temi anche scomodi, come l’Aids o l’omosessualità, ma in primo piano ci sono soprattutto le relazioni, spesso con il rapporto tra genitori e figli, presente in quasi tutti i film. Per capire meglio le sue produzioni si parte da **Udine, martedì 22 novembre** al Cinema Visionario alle 19. Alla presenza dell’autore verranno proposti due suoi cortometraggi: *Zabava - La festa*

(2009, 15') e Suša- Siccità (2002, 14'), seguiti dal lungometraggio Kino Lika (2008, 122'). **Mercoledì 23** al Palazzo del cinema di **Gorizia** ci sarà un masterclass con l'autore e gli interventi di Nicola Falcinella e Denis Valič dalle 9 alle 18, dove i partecipanti potranno veder varie sue opere. Sempre qui ci sarà la serata d'onore con il regista, dove, dalle 20, si potrà visionare il suo apprezzato Sole alto, (2015, 123'), distribuito in Italia dalla Tuckerfilm. **Giovedì 24** ci si muove tra **Gorizia** e **Nova Gorica**. Nella cittadina slovena ci sarà un proiezione per le scuole di Sole alto mentre al Trgovski dom di Gorizia, dalle 18, si terrà un interessante dibattito con il regista basato sulla sua serie tv (2016) "Novine" che analizza il ruolo dei media nella società contemporanea e l'influenza della politica e del capitale. L'incontro sarà condotto dalla giornalista Vida Valenčič. **Venerdì 25** ci si sposta a **Isola**, all'Art Kino Odeon, dove dalle 20 si potranno vedere di nuovo il cortometraggio Suša seguito dal film Blagajnica hoće ici na more - La cassiera vuole andare al mare, (2000, 86'). **Sabato 26** il Premio tocca **Lubiana**. Alla Slovenska kinoteka si potranno vedere dalle 18 i corti Sretno! - Buona fortuna (1999, 35'), Zabava- La festa, (2009, 15') e Mezanin- Mezzanino, (2011, 14') seguiti, dalle 20, dal film Fine mrtve djevojke - Belle ragazze morte (2002, 77'). Ancora, **domenica 27 novembre** dalle 20 all'Istituto per la cultura slovena di **San Pietro al Natisone** si potranno apprezzare Sretno! (1999, 35') e Bag (1999, 20'). Il programma si chiude **martedì 29** al teatro Miela di **Trieste** dove alle 18 verrà proposto di nuovo Kino Lika, film seguito, dalle 20.30, da Bag e Oče- Papà (2011, 70'), alla presenza dell'attrice Judita Franković. Ingresso gratuito a tutte le proiezioni.

MOTIVAZIONE DEL PREMIO 2016:

<http://www.kinoatelje.it/it/premio-darko-bratina/i-premiati/2016111010190042/Dalibor-Matani%C4%87,-Croazia/>

Il festival è organizzato con il contributo di Regione FVG, Fondazione Carigo, Palazzo del cinema e Slovenski filmski center e con la collaborazione di: Slovenska kinoteka Lubiana, Kulturni dom Nova Gorica, Palazzo del Cinema /Hiša filma, Dams Cinema – Università degli Studi di Udine, Akademija umetnosti Univerze di Novi Gorica, Corso di laurea Scienze politiche e diplomatiche di Trieste, Univerza na Primorskem – Fakulteta za humanistične študije, Trgovski dom Gorizia, Slori, Transmedia, Isk, Smo – Krajinski pripovedni muzej, Zavod Otok, Art Kino Odeon Isola, Casa del cinema di Trieste, società cooperative Bonawentura e Anno uno, Centro Espressioni Cinematografiche di Udine, Tucker film.

Con cortese richiesta di pubblicazione

Mateja Zorn

Project manager

zornmateja@gmail.com

+386 41 353261 / +39 347 0773915

Emanuela Masseria

Ufficio stampa

emanuelamasseria@yahoo.it

+ 39 393 129 96 18



KINOATELJE

Piazza Vittoria 38, 34170 Gorizia, Italia

info@kinoatelje.it, www.kinoatelje.it

+39 0481 33580