



Comunicato stampa

**A Mario Brenta il  
“Premio Darko Bratina. Omaggio a una visione 2017”**

dal 24 al 30 novembre

Gorizia, Nova Gorica, Trieste, Isola, San Pietro al Natisone, Udine e Lubiana

**Evento di apertura**

Convegno

**“Fiducia oltre il confine. La visione di Darko Bratina tra società e politica”**

Venerdì 20 ottobre

Fondazione Carigo e Palazzo del Cinema  
Gorizia

Andrà al regista e docente **Mario Brenta** il “**Premio Darko Bratina. Omaggio a una visione 2017**”, giunto alla sua 18esima edizione. Il festival monografico curato dal **Kinoatelje** proporrà la sua produzione tra proiezioni, convegni e un masterclass che si terranno dal 24 al 30 novembre a **Gorizia, Nova Gorica, Trieste, Isola, San Pietro al Natisone, Udine e Lubiana**.

Mario Brenta è autore di tre significativi lungometraggi realizzati tra il 1974 e il 1994: “Vermisat”, “Maicol” e “Barnabò delle montagne” e, negli ultimi anni, di un gran numero di documentari d’osservazione. E’ stato collaboratore di Ermanno Olmi, con il quale ha fondato e animato la scuola Ipotesi Cinema, docente di Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico e Iconologia del cinema all’Università di Padova. E’ attivo anche alla Scuola Gian Maria Volonté e all’Act Multimedia di Roma.

Nel quarantesimo del Kinoatelje, che va a coincidere con i 75 anni dalla nascita di Darko Bratina, il Kinoatelje ha ricercato un autore di cinema con il quale egli abbia avuto contatti e, presumibilmente, delle visioni confluenti. L’abbiamo trovato in Mario Brenta, come autore, come formatore e docente di grande sensibilità per l’individuo e la società.

Prima della settimana focalizzata sul cinema di Brenta, verrà dato spazio, nel quadro delle serate dedicate ai vincitori delle scorse edizioni, al regista ceco **Miroslav Janek**, insignito con il riconoscimento a Gorizia nel 2010. L’autore presenterà al Palazzo del cinema, il prossimo 9 novembre alle 20.30, “**Normal autistic film**” (2016, 90’), il suo ultimo lungometraggio che racconta di cinque ragazzi affetti da autismo ma dotati di singolari abilità. Lo stesso film sarà proposto alla presenza del documentarista anche venerdì 10 novembre alle 20 all’Istituto per la cultura slovena di San Pietro al Natisone.

Mateja Zorn  
[zornmateja@gmail.com](mailto:zornmateja@gmail.com)  
+386 41 353261  
347 0773915



KINOATELJE  
Piazza Vittoria 38, 34170 Gorizia,  
Italia  
[info@kinoatelje.it](mailto:info@kinoatelje.it) , [www.kinoatelje.it](http://www.kinoatelje.it)  
0481 33580



Il Kinoatelje, in occasione dei suoi quarant'anni, ha voluto rendere omaggio al suo fondatore, Darko Bratina, anche con una giornata intera dedicata alla sua figura e alla sua eredità. Tramite una fitta rete di scambi, riflessioni e collaborazioni è nato così l'evento d'anteprima, il convegno "**Fiducia oltre il confine. La visione di Darko Bratina tra società e politica**", in programma **venerdì 20 ottobre a Gorizia** tra la sede della Fondazione Carigo e il Palazzo del cinema. L'evento è parte integrante e unico evento bilingue (in italiano e sloveno con interpretazione simultanea) della **Settimana della Sociologia** (<http://www.settimanadellasociologia.it>), iniziativa che si tiene in tutta Italia dal **13 al 20 ottobre**. L'evento è organizzato da Associazione Darko Bratina, DILL – Dipartimento lingue e letteratura, comunicazione, formazione e società, Università degli studi di Udine, DISPES – Dipartimento di scienze politiche e sociali, Università degli studi di Trieste, Kinoatelje, Skgz – Slovenska kulturno-gospodarska zveza, Slori – Slovenski raziskovalni inštitut e SOCIOLOGIA 2020 (Rete degli Istituti di ricerca sociologica FVG).

La rassegna contempla diversi obiettivi: evidenziare la capacità della sociologia di leggere i mutamenti sociali in specifici contesti sociali e territoriali. Un secondo obiettivo è quello di trattare e diffondere la rilevanza e l'attualità dei ragionamenti di Darko Bratina. Si tratta quindi di prendere spunto dalle tracce più feconde del suo operato per elaborare nuovi percorsi condivisi, adatti al presente e al futuro. Il concetto di "fiducia", presente nel titolo, è strettamente legato a quello della conoscenza dell'Altro e di quanto c'è al di là delle frontiere mentali, geografiche, politiche e sociali. "Oltre il confine" non c'è quindi il diverso o l'estraneo, ma il complementare in cui rispecchiarsi. L'evento prevede una prima parte, dalle 9 alle 13 nella sala della Torre della Fondazione Carigo (via Carducci, 2), in cui si alterneranno diversi relatori. Ci saranno personaggi politici (tra gli altri Tamara Blažina, Giorgio Brandolin, Francesco Russo, Miloš Budin) che si dedicheranno a **La visione di Darko Bratina alla prova della politica contemporanea**. Seguiranno gli interventi di sociologi e politologi (Bruno Tellia, Miran Komac, Daniele Ungaro, Milan Bufon, Maria Cristina Novelli Quadrifoglio, Davorin Devetak) per la sezione dal titolo **Le tracce di Darko Bratina sul sentiero delle scienze sociali**. Coordinerà la mattinata Cristiano Degano, presidente dell'Ordine dei Giornalisti FVG e trarrà le conclusioni Igor Devetak, giornalista del Primorski Dnevnik. Dopo un buffet alle ore 13 in Mediateca, ci si sposterà dalle 14 al Palazzo del cinema per la proiezione del film documentario "ET(h)NOS. Anche noi Tudi mi" di Boris Palcic (Kinoatelje, 2004, 38'). Introdurrà Majda Bratina, con ricordi e riflessioni. A seguire una parentesi con testimonianze di studenti, colleghi e amici, moderata da Aleš Doktorič, presidente del Kinoatelje.

### **Con cortese richiesta di pubblicazione**

Ufficio stampa Kinoatelje:  
Emanuela Masseria  
[emanuelamasseria@yahoo.it](mailto:emanuelamasseria@yahoo.it)  
cell. 3931299618

Mateja Zorn  
[zornmateja@gmail.com](mailto:zornmateja@gmail.com)  
+386 41 353261  
347 0773915



KINOATELJE  
Piazza Vittoria 38, 34170 Gorizia,  
Italia  
[info@kinoatelje.it](mailto:info@kinoatelje.it) , [www.kinoatelje.it](http://www.kinoatelje.it)  
0481 33580