



Medijsko sporočilo za objavo:

## Umetnost v času brez carine

V **novogoriško CARINArnico**, nevralgično točko na meji, kjer se plete povezovanje nevladnih organizacij na goriškem, prihaja v **soboto, 15. oktobra**, na povabilo **Kinoateljeja**, berlinski dvojec (**Simon Brunel, Nicolas Pannetier**), ki nas bo z multimedijско razstavo **BORDER + /OUVERTURE** popeljal skozi čas spreminjanja vzhodno-zahodnih meja. Berlinski dvojec **Atelier Limo** že desetletje (2006-2016) ustvarja zbir fotografij, zvokov in video zapisov spreminjajočih se zgradb in pokrajin vzdolž nekdanje schengenske meje. Njun performans predstavlja uvod v novembrsko festivalsko dogajanje, ko bo čezmejni prostor med Italijo in Slovenijo skozi film ponovno postavljal brezmejno Evropo. Sobotno dogajanje bo **ob 19:00** uvedel arhitekt Luigi di Dato, s koncertom pa ga bo kronala moskovska glasbenica **Pollytikk**.

Skozi umetnost je družbo in zgodovino poskušal razumeti in razložiti tudi Darko Bratina, sociolog, politik, profesor na tržaški univerzi in ustanovitelj Kinoateljeja. V njegov spomin zato Kinoatelje že od leta 1999 podeljuje *Nagrado Darko Bratina*. *Poklon viziji* filmskim ustvarjalcem, ki s svojimi filmi raziskujejo evropsko združevanje skozi zgodovino in družbo.

V Gorico v Hišo filma – Palazzo del Cinema se **15.11.2016 ob 18:00 uri** s svojima filmoma **Destinacija Serbistan** in **Jedna žena - jedan vjek** vrača **Želimir Žilnik**, prejemnik nagrade iz leta 2006. Z enim najbolj produktivnih, kritičnih in odmevnih filmskih ustvarjalcev s področja nekdanje Jugoslavije bomo s filmi in pogovori na evropsko sedanjost gledali skozi odiseje beguncev.

Med 22. in 29. novembrom pa bomo možnost medkulturnega sobivanja preizpraševali skozi filme mladega in prodornega hrvaškega režiserja **Daliborja Matanića**, prejemnika **nagrade Darko Bratina. Poklon viziji 2016**, ki je zaslovel z v Cannesu nagrajenim filmom Zenit (Zvizdan). V sedmih mestih čezmejnega slovensko-italijanskega prostora: Gorizia, Nova Gorica, Trst, Ljubljana, Špeter Slovenov, Izola in Videm bo na ogled njegova retrospektiva. Matanić bo v Gorici 23. novembra vodil tudi masterclass.

Veseli bomo, če nam boste z objavo v vašem mediju pomagali pri obveščanju javnosti!

Nadina Štefančič  
odnosi z javnostmi  
+386 41 538016

Mateja Zorn  
vodja projekta  
zornmateja@gmail.com  
+386 41 353261 / +39 347 0773915



KINOATELJE  
Travnik 38, 34170 Gorica, Italija  
info@kinoatelje.it , www.kinoatelje.it  
+39 0481 33580